

# Para el Gloster, una necesidad de equilibrio en el plumaje es indispensable.

---

Artículo realizado por: Alain Dethier.

Qué es más natural, que escribirle un artículo sobre el Gloster, puesto que soy criador y responsable de un club especializado en la raza.

Al escribir este artículo, no tengo ninguna pretensión, pues yo crío Glosters desde 1984 y con la ayuda de otros aficionados más experimentados aprendí a conocerlos mejor.

Lo que estamos viendo con los años, es que muchos aficionados y jueces no dan la importancia que se merece al plumaje. Esta importancia, han preferido dársela a la corona y a continuación a la redondez del pájaro. ¡Con mucha razón, me dirán! No, como se dice que no, que "Es la pluma la que hace el pájaro". De lo contrario "desconfiemos nosotros de las apariencias ". Estos dos proverbios pueden estar relacionados con los Glosters.



Los criadores de Glosters rechazaron el empleo del plumaje intenso, sólo emplear el plumaje nevado con el fin de obtener una corona más grande y más proporcionada, así como un cuerpo más redondo.

En realidad, el plumaje nevado permite una mayor corona y una redondez (Engañosa), esto en un corto plazo de tiempo.

Después de unos años, son la calidad, la rigidez, la regularidad y el color de la pluma reemplazada por algunas aberturas de la pluma y algunos quistes. ¿Quién puede pretender una cría de Glosters con menos de 2 % de pájaros con quistes, sin el empleo de pájaros intensos?

La corona se vuelve desordenada, irregular, las plumas pierden ya la adherencia y la longitud de ésta oculta los ojos del pájaro, lo que reduce su visibilidad, lo vuelve menos activo y termina por forzar a permanecer acostado sobre su percha. Su color natural se vuelve mate, el plumaje se vuelve borroso, no define el contorno del pájaro y aparecen muchos flancos.

¿Por qué le hablo de su color, mientras que hablamos de pájaros de forma? Porque un bonito color de fondo, que importa que sea amarillo o verde, es a menudo sinónimo de un plumaje de buena calidad y se debe al empleo de pájaros de plumaje intenso.

¿Pero que aporta este plumaje intenso? ¡Más de lo que creen! Una corona regular y más adherente. ¡Más pequeña! ¡Quizá, pero criamos Glosters no Crest! Observar el diseño del estándar, ¿la corona llega hasta el final del pico?

La redondez y el tamaño son influidos también por la pluma intensa. El Gloster perderá un poco de volumen, pero su selección deberá corregir este defecto. El diseño del pájaro será mejor y cuando usted coja a este Gloster entre sus manos, no estarán equivocados con las apariencias, tendrán otra cosa más que plumas entre los dedos. Además, su visibilidad representada, el pájaro va a continuar en una posición de semi-erecta y dará saltitos de una percha a otra con entusiasmo y elegancia.

Para la adquisición, mi elección se llevará hacia un pájaro que tendrá un buen color, un pequeño tamaño, incluso si carece un poco de redondez o que la corona sea un poco más pequeña. Así mismo para el consort, lo elegiría, como lo prescribe el estándar, cabeza redonda vista de perfil con la frente amplia, con un poco de cejas pero ciertamente no una cabeza de Norwich. Con este tipo de pájaros, podría trabajar con el fin de mejorar su redondez o su corona. Mientras que con un pájaro demasiado grande, demasiado pesado o teniendo un plumaje demasiado abundante, me será difícil, o incluso imposible obtener un buen Gloster. “Es siempre más fácil añadir sal en la sopa, que tener que quitarla”

Con los años, muchos aficionados lo comprendieron bien y cada vez más están recurriendo al Gloster intenso. Incluso los que antes no querían, terminan por admitir que el pájaro intensivo tiene un lugar importante en la cría del Gloster.

Si desea mantener y criar Glosters durante numerosos años y esto con mucho gusto y pasión, aproveche de ahora en adelante la experiencia de los aficionados. Habrá ganado tiempo y menos decepciones. ¡El éxito será menos rápido, quizá! Pero de más larga duración. El placer de mirar los Glosters de igual calidad es en mi opinión, más importante que tener un campeón y diez pájaros con quistes.

Una última palabra para concluir: la importancia y la influencia de los juicios. Muchos aficionados para seleccionar a sus pájaros se basan en el juicio. Lógica puesto que el juez tiene por tarea de predecir el mejor pájaro del momento, pero esto “es un arma de doble filo”. Aunque el juez es un criador de la raza y sabe que este pájaro corre el riesgo de aportarle serios problemas al acoplamiento, no lo señalará sobre la planilla.

Los rumores siempre circulan entre criadores; que dos campeones emparejados juntos no dan nunca un campeón. Es en parte verdadero, si tienen campeones con un plumaje nevado excesivo y los empareja el uno con el otro, ustedes tienen poca oportunidad de sacar a un nuevo campeón. Pero si respetan un equilibrio en el plumaje de su aviario, campeones emparejados juntos serán aptos para volverle a dar campeones.

Espero haberles convencido “que la pluma hace al pájaro”



TRADUCCIÓN Y FOTOS:

Francisco J. Cortés Catalán

C.N. - P473

Member I.G.B.A. C943