

LA SELECCION

Esta será la decisión más importante que usted tiene que hacer para mejorar su criadero de Glosters. Aunque a veces el éxito es una cuestión de suerte, hay reglas básicas que generalmente se deben seguir para lograr este éxito.

Reglas generales

Nunca tome una decisión antes de que un pájaro haya mudado completamente. Algunos pájaros muy prometedores pueden ser muy decepcionantes después de la muda, en cambio otros florecerán y le sorprenderán enormemente. Seleccionar un Gloster joven antes de la muda es un error definitivo, no importa su aspecto de pichón.

Nunca asuma que un buen ejemplar producirá buenos pájaros. La composición genética de un pájaro es muy compleja, y algunos campeones nunca producirán pájaros de concurso en su vida. Cuando se fija una línea genética, el limitar el número de genes de su origen, ayuda a mejorar sus posibilidades de tener mejores pájaros y mejores crías.

La selección visual es tan importante como su pedigrí. Al tener que elegir entre pájaros similares, guíese de su pedigrí y seleccione el pájaro con mejores antepasados. Nunca seleccione un pájaro de mala calidad por el bien de su pedigrí. Por otra parte, nunca elija un pájaro solamente por su aspecto, siempre busque equilibrio vs pedigrí.

Los pies y las patas son un buen indicador de la calidad del Gloster. Los pájaros con los pies y patas grandes tienen un aspecto alargado y poco deseable. Céntrese en Glosters con los pies pequeños y patas cortas.

Las aves con quistes son la pesadilla de un criador de Gloster. No importa lo que digan, los quistes son hereditarios, o por lo menos la incapacidad de llevar a cabo una muda de forma saludable. Las aves de avanzada edad con problemas de salud pueden desarrollar quistes. Las aves sanas con menos de 4 años de edad no deberían tener quistes. El uso de intensos no siempre resuelve el problema. En algunas líneas cuando el problema es recurrente, incluso los pájaros intensos desarrollan quistes. Si se selecciona y empareja correctamente, cuidando la pluma de las parejas, estas deben producir aves sin quistes. Las aves de fondo blanco son una gran ayuda, sin perjuicio de la calidad de los buffs y los verdes. En algunas líneas, donde se utilizan muchos pájaros intensos, cuando se utilizan buffs de segunda generación y se emparejan, producen aves con quistes. Esto es una indicación de que el tipo incorrecto de calidad de la pluma se mantiene, lo que obliga el uso de intensos para contrarrestar la suavidad de la pluma.

El brillo en el color no es necesariamente un indicador de buena calidad de pluma. Puede ser también un indicador de buena pigmentación. La mayoría de la gente tiende a confundir el tema y lo mezcla todo en una regla general. La genética no es tan simple.

Selección de los machos

Los machos fértiles pueden ser utilizados hasta 5 años, tanto tiempo como le produzcan la calidad que usted busca. Los machos que embuchan a sus crías tienen un gran valor. Piénselo siempre dos veces antes de apartar un macho fértil saludable.

Los machos que no fertilizan los huevos, pueden ser probados por segunda vez al año siguiente con una hembra ya probada con anterioridad. Si empareja un presunto macho estéril con una hembra no probada con anterioridad, no está ayudando a resolver la situación. Utilice a su mejor hembra reproductora para que pueda enseñarle al macho el camino correcto. Si al siguiente año sigue sin funcionar, deshágase de él. Incluso si llegara a funcionar el tercer año, cabe la posibilidad que este arruinando a buenas hembras ponedoras. Renuncie a él.

La idea de emparejar a su mejor macho con tantas hembras como le sea posible puede llevar a un impacto negativo en su prole. La mayoría de sus pájaros jóvenes estarán estrechamente emparentados y muy pronto se verá usted criando en consanguinidad. Asegurase de quedarse hermanos y primos de sus mejores machos reproductores. Los puede utilizar para diversificar su reserva genética sin cambiar la línea sanguínea de forma drástica. Y puede que le sorprenda descubrir cual macho reproductor le está dando las mejores crías. La mayoría de veces los hermanos o hermanas de campeones son su mejor apuesta, no importa que aspecto tengan.

Los machos que son agresivos durante el embuche de las crías son molestos. Si es posible deshágase de ellos. El genio, como la mayoría de cosas, se hereda. Trate de utilizar machos de carácter bueno y que ayuden durante la etapa de embuche.

Los machos que parecen hembras son su mejor recurso. Son habitualmente de tipo excepcional y más pequeños que el resto de machos. Se puede basar en una línea a seguir con estos machos, sus hijas serán muy difíciles de ganar en los concursos. Es habitual tener machos grandes de todo tipo, pero esto le limitará en los concursos, y sólo podrá presentar hembras. Si no tiene cuidado sus hembras irán agrandándose, y cuando se de cuenta ya será demasiado tarde para corregirlo. Sea crítico con el tamaño de sus machos, esto mantendrá el tamaño de sus crías bajo control y le permitirá mostrar en los concursos sus mejores machos sin ser penalizado.

Asegurase de que sus machos muestren colores intensos. Como norma, sus hembras tendrán menos color. Si sus machos no tienen buen color, sus hembras serán muy opacas. No quiera acabar con una cría entera de pájaros descoloridos. Es muy difícil conseguir un buen color sobre una pluma ancha, así que tendrá que decidirse entre tipología o color.

Selección de las hembras

Las hembras fértiles pueden fácilmente ser utilizadas durante 4 años, mientras le produzcan la calidad buscada. El éxito de una buena hembra reside en la capacidad de alimentar a sus crías, así que asegúrese de no acabar con hembras bonitas pero inútiles. Con la tendencia de tener Glosters pequeños, no hay razón alguna para no tener buenas hembras reproductoras. Si utiliza hembras con grandes coronas, puede recortarle la corona antes de la temporada de cría, le volverá a crecer en la próxima muda, y haciendo esto ayudará a sus hembras a criar a su prole como los canarios normales. Asegúrese de recortar la corona al menos un mes antes de la cría, para darle la oportunidad a la hembra de acostumbrarse a su nueva visualización.

Las habilidades criadoras de las hembras son hereditarias. Siempre tome en cuenta las hijas de sus mejores hembras criadoras primero ya que estas tendrán las habilidades que usted necesita. Una hembra criadora de calidad media siempre superará a una de calidad superior. Recuerde que si selecciona una línea de criadoras cualquiera de sus hembras le puede producir un campeón, así que no ponga todos los huevos en el mismo nido centrándose en su mejor hembra. Asegúrese de mantener buenas hembras criadoras emparejadas con sus mejores pájaros. Es probable que su próximo campeón salga de uno de ellos.

Si utiliza hembras grandes para la cría esta usted perdido. Sus hijos serán aún más grandes y va por el camino del fracaso. Las hembras pequeñas son una necesidad. Ellas habitualmente criaran mejor, así que no esta perdiendo nada.

Las hembras tienen que ser de diferente tipología. La mayoría de machos serán más grandes y delgados que su madre. Si se queda con hembras largas y delgadas, sus hijos no obtendrán el estándar requerido y muy probablemente destrozarán la calidad de cualquier hembra que intente utilizar para mejorarlos. Hembras de buena calidad pueden generar machos muy parecidos a ellas, e impulsarle hacia el camino del éxito.

Selección del Gloster Corona

El Corona es probablemente el más difícil ejemplar de canario a producir, y mucha gente no tiene pájaros de alta calidad para alcanzarlo. Los criadores experimentados saben que muchos compromisos deben realizarse para producir buenos ejemplares de Corona.

Es habitual encontrar las mejores coronas en los pájaros grandes. Las plumas más largas ayudan a la hora de obtener una buena caída de la corona, y una textura más suave. Si hace una selección únicamente basándose en coronas buenas, acabará con una prole de pájaros grandes. Acuérdesse que debe obtener un pájaro de competición que muestre una buena tipología de cuerpo.

Nunca se quede con un pájaro con una corona defectuosa (corona partida, no centrada, en forma oval ...) Intente limitar su selección a pájaros que muestren una corona redonda y con

una buena definición en el centro. La parte más difícil de producir es la parte frontal de la corona. Así que necesita que tengan una gran abundancia de plumas. Pájaros con falta de plumas en la parte frontal no producirán buenas crías. Usted puede permitirse tolerar otros defectos en pájaros con una buena corona frontal.

Los 'cuernos' son la queja más frecuente en los coronas. Las plumas alrededor de los oídos de un pájaro tienen tendencia a crecer en diferentes direcciones, y muy a menudo los pájaros con coronas excepcionales desplegarán 'cuernos'. No se deje engañar por aquellos que se hacen llamar 'expertos', muchos de los pájaros de concurso han sido un poquito arreglados antes de su exposición. Intente eliminar el fallo, pero un buen pájaro nunca debe ser descartado basándose únicamente en un único criterio, siempre y cuando este fallo no sea un problema congénito.

Intente alejarse de aquellos pájaros con coronas demasiado pequeñas, parecen siempre ridículos. A veces le recordaran a su primer *Gloster*, pero esto no es siempre algo bueno. Un buen *Gloster* es un pájaro equilibrado, con la parte superior en proporción al resto del cuerpo. Prefiero tener un pájaro con la parte superior 'tosca' para la reproducción.

Lleva años, incluso décadas, criar buenos Coronas. Si tiene buenos pájaros, asegúrese que mantiene la calidad emparejándolos con otros de su misma calidad. Si no tiene buenos Coronas, salga y consígales. No aparecerán por arte de magia. No vivirá lo suficiente para repetir el trabajo de generaciones de criadores especializados.

Selección del *Gloster Consort*

Si su propósito es exhibir (y ganar con ellos) *Consorts*, entonces céntrese en ellos. Aunque hoy en día en los Concursos de *Consorts* no se necesitan esas espesas cejas que veíamos en el pasado. No importa cuales sean sus criterios y su teoría, al final los jueces tendrán la última palabra.

La cría de *Consorts*, no tiene la complejidad genética de los Coronas, es más sencilla. No obstante, uno tiene que mantener siempre un ideal en mente.

Los *Consorts* de concurso más exitosos son normalmente aquellos de líneas de pájaros grandes, lo que confirma su incompatibilidad con sus compañeros Corona. El *Consort* pequeño, con plumaje estrecho (requerido para los Corona) raramente es un éxito en las exhibiciones. Prueba de esto es el hecho que los buenos amarillos de exhibición (intensos, pluma dura) son siempre de líneas de *Consorts* poderosos. Nuevamente los amarillos estrechos nunca alcanzan posiciones altas en los concursos.

No hay nada malo en utilizar una pareja Corona a la hora de producir *Consorts*, de hecho es lo que la mayoría de gente hace, pero tiene que asegurarse que el Corona que utilice venga de una buena línea de *Consorts*, si no puede destruir las cabezas de sus *Consorts*. Por supuesto

es muy difícil evaluar el impacto de un Corona en la cabeza de un Consort, usted debe guiarse de los parientes más cercanos del Corona como indicador.

Siempre habrá excepciones a estas reglas, pero en la mayoría de los casos algunas familias producen mejores Consorts mientras que otras producen mejores Coronas. Esto es cierto incluso dentro de la misma línea. Nosotros los criadores de Gloster no tenemos que tener miedo a esta realidad. En lugar de esto, tenemos que entenderlo y sacar provecho de ello.

Si su propósito es producir el mejor Corona posible, entonces las reglas se invierten, por ejemplo, tiene que utilizar los Consorts con mayor parentesco con sus mejores Coronas. La mayoría de estos Consorts nunca llegarán a las exhibiciones. Pero si usted va a tener éxito, debe aprender esta técnica, de otra manera no importa cuántos buenos Coronas usted traiga, usted sistemáticamente acabará destruyéndolos al utilizar sus 'mejores' Consorts.

Siempre utilice los Consorts de mayor parentesco con sus mejores Coronas. Ni siquiera evalúe la calidad de la cabeza de los Consorts, ese no es su propósito.

Conclusión

Así como la dificultad de producir buenas crestas le compromete a la hora de elegir sus Coronas, usted tiene que ser también muy crítico con las características del cuerpo del Consort, ya que pueden ser muy necesarios para compensar las debilidades de sus Coronas.

En otras palabras, ya que usted se centra en las buenas crestas de sus Coronas, usted puede tolerar otros fallos, pero estos fallos no tendrían que encontrarse en sus Consorts.

Todas las reglas anteriores pueden parecer bastante obvias, pero el hecho de intentar aplicarlas a la vez a la hora de su selección puede ser un ejercicio bastante interesante!

Propietario Robert Larochelle

Traducción AVIARIO BASSMANN / 2012